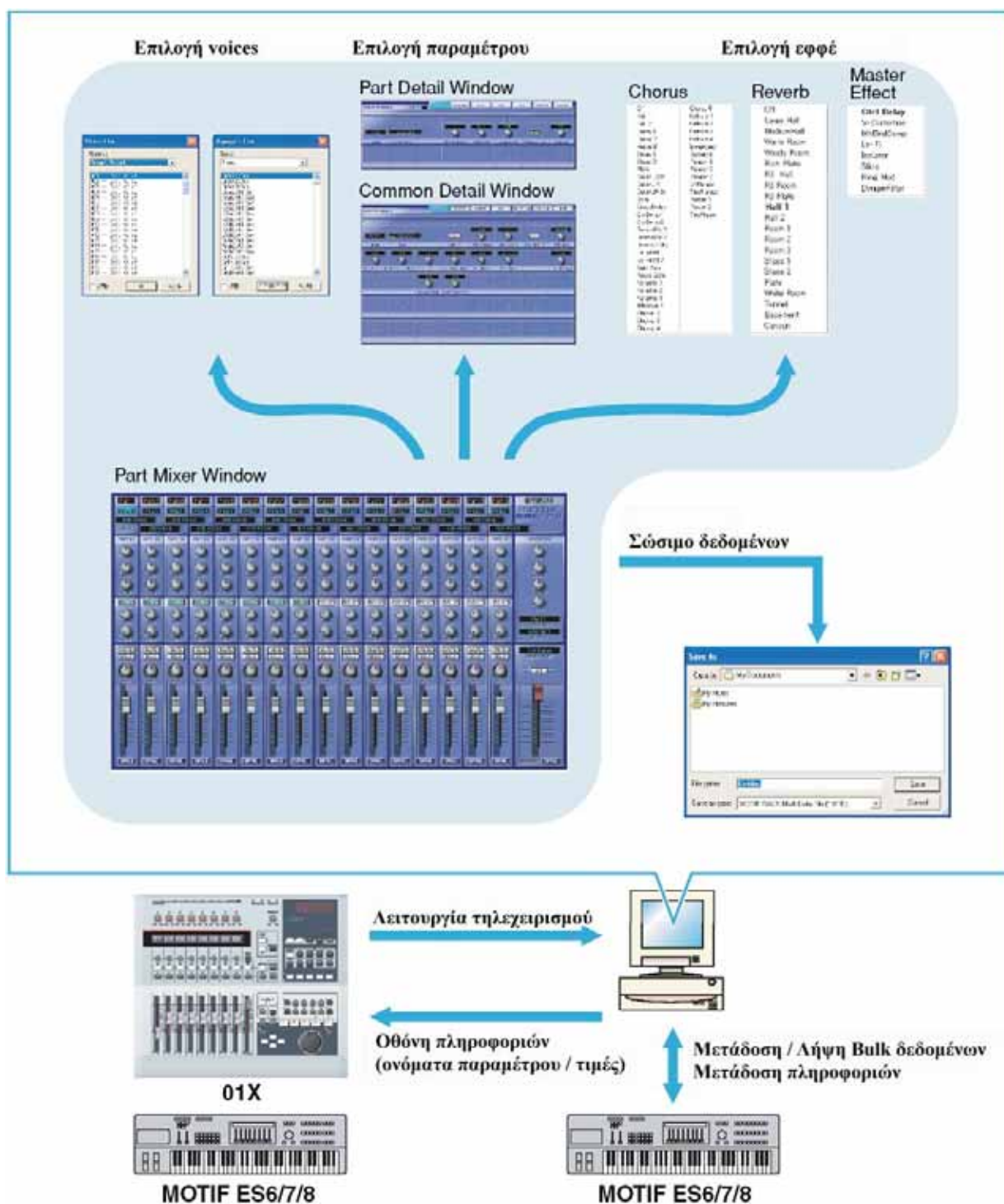


**Multi Part Editor for MOTIF ES6/7/8  
Owner's Manual**

## Τι είναι ο Multi Part Editor?

Ο Multi Part Editor είναι ένας βολικός τρόπος να διορθώσετε και να σώσετε Multi παραμέτρους στο MOTIF ES 6/7/8. Λόγω του ευκολονόητου γραφικού του interface, μπορείτε να διορθώσετε εικονικά όλες τις Multi παραμέτρους του MOTIF ES6/7/8 από τον υπολογιστή σας – χρησιμοποιώντας το ποντίκι για να ρυθμίσετε τα εικονικά knobs, sliders και κουμπιά και να εισάγετε τιμές από το πληκτρολόγιο του υπολογιστή. Τέλος, όλες οι αλλαγές που κάνετε στα Multis σας μπορούν να σωθούν στον υπολογιστή.

Ο Multi Part Editor μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με συσκευές όπως η Yamaha Digital Mixing Studio 01X, επιτρέποντάς σας λειτουργήσετε τον Multi Part Editor χρησιμοποιώντας το hardware στο πίσω μέρος.



## Εκκίνηση του Multi Part Editor

Μετά την εγκατάσταση του Multi Part Editor και αφού γίνουν οι απαιτούμενες συνδέσεις, ακολουθήστε τις παρακάτω οδηγίες για να ξεκινήσετε τον Multi Part Editor.

### ● Ξεκινώντας τον Multi Part Editor σαν μοναδική εφαρμογή

#### Windows 98/2000/Me

Από το [Start] menu, επιλέξτε [Programs] → [YAMAHA OPT Tools] → [Multi Part Editor for MOTIF ES6] → [Multi Part Editor for MOTIF ES6].

#### Windows XP

Από το [Start] menu, επιλέξτε [All Programs] → [YAMAHA OPT Tools] → [Multi Part Editor for MOTIF ES6] → [Multi Part Editor for MOTIF ES6].

### ● Ξεκινώντας τον Multi Part Editor σαν plug-in

Ο Multi Part Editor μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν plug-in με οποιαδήποτε εφαρμογή συμβατή με Open Plug-in Technology (OPT), όπως το Yamaha SQ01 sequencer. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της εφαρμογής για λεπτομέρειες σχετικά με την χρήση plug-in λογισμικού. Το παρακάτω είναι ένα παράδειγμα όταν χρησιμοποιείται το SQ01.

1. Ξεκινήστε την κύρια εφαρμογή.
2. Επιλέξτε “Multi Part Editor for MOTIF ES6/7/8” στο plug-in menu της κύριας εφαρμογής.

### ■ Σχετικά με την Open Plug-in Technology

Η Open Plug-in Technology (OPT) είναι ένα πρόσφατα αναπτυγμένο φορμάτ λογισμικού που επιτρέπει τον έλεγχο σε MIDI συσκευές από ένα μουσικό πρόγραμμα. Για παράδειγμα, αυτό σας επιτρέπει να ξεκινήσετε και να διαχειριστείτε διάφορα μέρη του μουσικού σας συστήματος, όπως plug-in board editors, και mixing control editors – κατευθείαν από ένα sequencer συμβατό με OPT, χωρίς να χρειάζεται να χρησιμοποιείτε το καθένα ξεχωριστά. Αυτό επίσης καθιστά μη αναγκαίο τον ορισμό MIDI drivers για κάθε εφαρμογή, τον σχεδιασμό του μουσικού σας συστήματος παραγωγής και κάνοντας όλες τις διαδικασίες πιο εύχρηστες και χωρίς συνδέσεις.

#### • Σχετικά με τα OPT επίπεδα

Η εφαρμογή και η συμβατότητά της με OPT μπορεί να χωριστεί σε τρία επίπεδα, όπως φαίνεται παρακάτω.

#### Level 1



Τα OPT Panels παρέχουν βασική υποστήριξη για το άνοιγμα και την εμφάνιση OPT πλαισίων ελέγχου που μπορούν να μεταδώσουν δεδομένα μέσω των εξωτερικών MIDI θυρών. Τυπικά αυτό αποτελεί τον βασικό hardware editor έλεγχο πλαισίων για την σωστή λειτουργία.

#### Level 2



Οι OPT processors παρέχουν υποστήριξη για real-time MIDI επεξεργαστές και αυτοματισμό πλαισίου. Τυπικά αυτό θα επιτρέψει την σωστή λειτουργία τόσο των real-time όσο και των

offline MIDI εφφέ και παρέχουν αυτοματισμό στα OPT πλαίσια.

### Level 3



Οι OPT Views παρέχουν υποστήριξη για edit οθόνες και MIDI επεξεργαστές/πλαίσια που απαιτούν άμεση πρόσβαση στις δομές αποθήκευσης του προγράμματος. Τυπικά αυτό θα επιτρέπει την υποστήριξη πολύπλοκων MIDI edit οθονών.

### OPT Level Implementation για τον Multi Part Editor

Αυτός ο πίνακας δείχνει την OPT συμβατότητα του Multi Part Editor.

OPT επίπεδα της εφαρμογής	Συμβατότητα Multi Part Editor διαδικασίας	
	Υποστήριξη διαδικασίας	Όρια διαδικασίας
VIEWS (Level3)	Ναι	Κανένα
PROCESSORS (Level2)	Ναι	Κανένα
PANELS (Level1)	Ναι	Bulk λήψη

Όλες οι διαδικασίες του Multi Part Editor για MOTIF ES6/7/8 μπορούν να χρησιμοποιηθούν όταν τρέχει σαν plug-in μέσα σε Level 2 (Processors) και Level 3 (Views) εφαρμογές. Μερικές εφαρμογές μπορεί να μην υποστηρίζουν τηλεχειρισμό. Η λήψη bulk δεδομένων δεν υποστηρίζεται σε Level 1 (Panels) εφαρμογές.

**Σημείωση :** Συγκεκριμένες διαδικασίες μπορεί να μην δουλεύουν όπως αναμένεται αν δεν υπάρχει η αντίστοιχη λειτουργία στην κύρια εφαρμογή. Το υψηλότερο επίπεδο υλοποίησης για την κύρια εφαρμογή δείχνεται από το OPT λογότυπο που εμφανίζεται μαζί με την έκδοση της εφαρμογής.

## Ένα παράδειγμα της χρήσης του Multi Part Editor

Δεν υπάρχει συγκεκριμένος τρόπος για την χρήση των πολλών στοιχείων του Multi Part Editor. Οι ανάγκες για διόρθωση και οι προτιμήσεις μπορεί να διαφέρουν. Ωστόσο, το ακόλουθο παράδειγμα σας δίνει έναν απλό βήμα-βήμα οδηγό για το πώς να χρησιμοποιήσετε τον Multi Part Editor. Το Part Mixer παράθυρο είναι το πρώτο παράθυρο που ανοίγει, συνεπώς έτσι ξεκινάει η εξήγηση.

**Σημείωση :** Πριν χρησιμοποιήσετε τον Multi Part Editor, θα χρειαστεί να ορίσετε τον τρόπο του MOTIF ES6/7/8 στον Song Mixing ή τον Pattern Mixing τρόπο.

1. Κάντε κλικ στο “Setup” στο “Setup” στην menu γραμμή για να ανοίξει το Setup πλαίσιο διαλόγου.  
Διαμορφώστε τις παραμέτρους σε αυτό το παράθυρο ώστε να είναι δυνατή η επικοινωνία μεταξύ του Multi Part Editor και του MOTIF ES6/7/8. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε στην σελίδα 18.  
**Σημείωση :** Όταν χρησιμοποιείται ένα sequencer άλλο από το SQ01, διαμορφώστε τις MIDI θύρες όπως αναφέρεται στην σελίδα 4.
2. Μεταφέρετε τα User Voices που θέλετε από το MOTIF ES6/7/8 (σελίδα 20) ή ανοίξτε ένα Voice Editor αρχείο (σελίδα 17) με τον Multi Part Editor.

**Σημείωση :** Αφού τα User Voices ενημερωθούν στον Multi Part Editor, μπορούν να

χρησιμοποιηθούν την επόμενη φορά που θα ξεκινήσει ο Multi Part Editor. Αν δημιουργηθούν καινούρια voices ή διορθωθούν με το MOTIF ES6/7/8 ή τον Voice Editor, πρέπει να ενημερώσετε πάλι τα user voices μεταφέροντάς τα από το MOTIF ES6/7/8 ή ανοίγοντας ένα Voice Editor αρχείο.

**Σημείωση :** Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε User Voices στο Multi, μπορείτε να παρακάμψετε αυτό το βήμα.

3. Μεταφέρετε το Multi που θέλετε από το MOTIF ES6/7/8 στον Multi Part Editor. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε το “Receive Multi Bank” στην σελίδα 7.

**Σημείωση :** Αν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε ένα προκαθορισμένο Multi, μπορείτε να παρακάμψετε αυτό το βήμα. Σε αυτήν την περίπτωση, μεταφέρετε το Multi (σελίδα 0) για να το συγχρονίσετε στα δεδομένα στον Multi Part Editor και στο MOTIF ES6/7/8.

- 1) Επιλέξτε τα Multi δεδομένα που θέλετε να στείλετε στον Multi Part Editor στο MOTIF ES6/7/8.
- 2) Επιλέξτε “Receive Multi Bulk” στο “Setup” στην menu γραμμή.

4. Επιλέξτε ένα voice για κάθε part.

- 1) Κάντε κλικ στο voice όνομα ή το bank όνομα για κάθε part για να εμφανιστεί το “Voice List”.
- 2) Επιλέξτε το voice που θέλετε να αναθέσετε στο part.

5. Ρυθμίστε τις παραμέτρους για κάθε part στο Part Mixer παράθυρο.

Κάντε κλικ στο κουμπί [DETAIL] για κάθε part και για το Common Section για να κάνετε περαιτέρω ρυθμίσεις.

6. Σώστε τα διορθωμένα σας δεδομένα κάνοντας κλικ στο κουμπί [Save] στην γραμμή εργαλείων.

Μπορείτε να σώσετε ένα Multi για καθένα από τα κομμάτια σας. Όταν θέλετε να παίξετε ένα κομμάτι, ανοίξτε το Multi Part Editor αρχείο (\*.M2E) που αντιστοιχεί στο κομμάτι. Θα μεταφερθεί αυτόματα στο MOTIF ES6/7/8. Δεν χρειάζονται περαιτέρω ρυθμίσεις.

Επιπλέον, όταν το Multi Part Editor τρέχει σαν plug-in σε μια εφαρμογή συμβατή με OPT όπως το SQ01, μπορείτε να σώσετε τα Multi Part Editor δεδομένα σαν μέρος των δεδομένων κομματιού της κύριας εφαρμογής. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε το “Setup” πλαίσιο διαλόγου στην σελίδα 18.

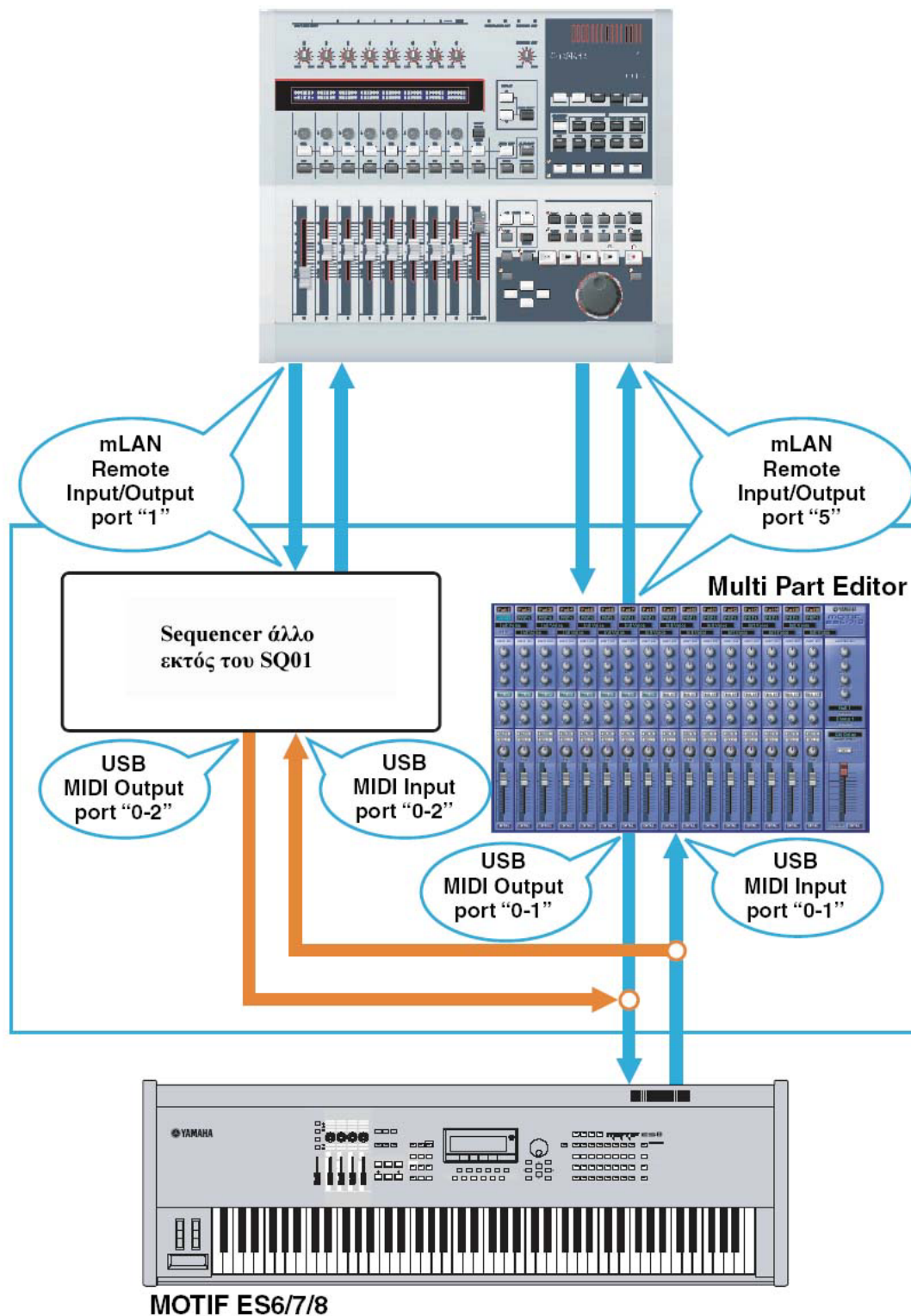
## **Όταν χρησιμοποιείται sequencer άλλο από το SQ01**

Όταν ο Multi Part Editor χρησιμοποιείται με ένα sequencer άλλο από το SQ01 (σελίδα 2), ανοίξτε το MIDI-USB Driver πλαίσιο διαλόγου και συνδέστε τις θύτες MIDI εισόδου/εξόδου του sequencer λογισμικού με τις θύρες MIDI εισόδου/εξόδου του Multi Part Editor. Επιπλέον, για να χρησιμοποιήσετε μια hardware controller συσκευή όπως η 01X, διαμορφώστε τις θύρες remote εισόδου και εξόδου του Multi Part Editor (σελίδα 18).

**Σημείωση :** Αυτή η διαμόρφωση δεν είναι απαραίτητη όταν ο Multi Part Editor τρέχει σαν plug-in σε sequencer συμβατό με OPT, όπως το SQ01. Όλες οι απαραίτητες MIDI ρυθμίσεις μπορούν να γίνουν στο Setup πλαίσιο διαλόγου.

Παρακάτω, υπάρχει ένα παράδειγμα της χρήσης της 01X. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το MOTIF ES6/7/8 σαν controller. Σε αυτήν την περίπτωση, για πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις θύρας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του MOTIF ES6/7/8.

### Controller: 01X



**Σημείωση :** Όταν λαμβάνονται bulk δεδομένα με τον Multi Part Editor, βάλτε το “MIDI Thru” στον sequencer στο off. (Δεδομένα από την USB IN 0-2 θύρα δεν θα σταλούν μέσω της USB OUT 0-2).

**Σημείωση :** Κάντε κλικ στο [MIDI SETUP] κουμπί για να ανοίξετε το “MIDI” πλαίσιο διαλόγου και μετά κάντε κλικ στο “NONE” στον “thru” κατάλογο.

Σύνδεση των MIDI εισόδων/εξόδων

1) Εμφάνιση του “YAMAHA USB-MIDI Driver” πλαίσιο διαλόγου.

### Windows 98/2000/Me

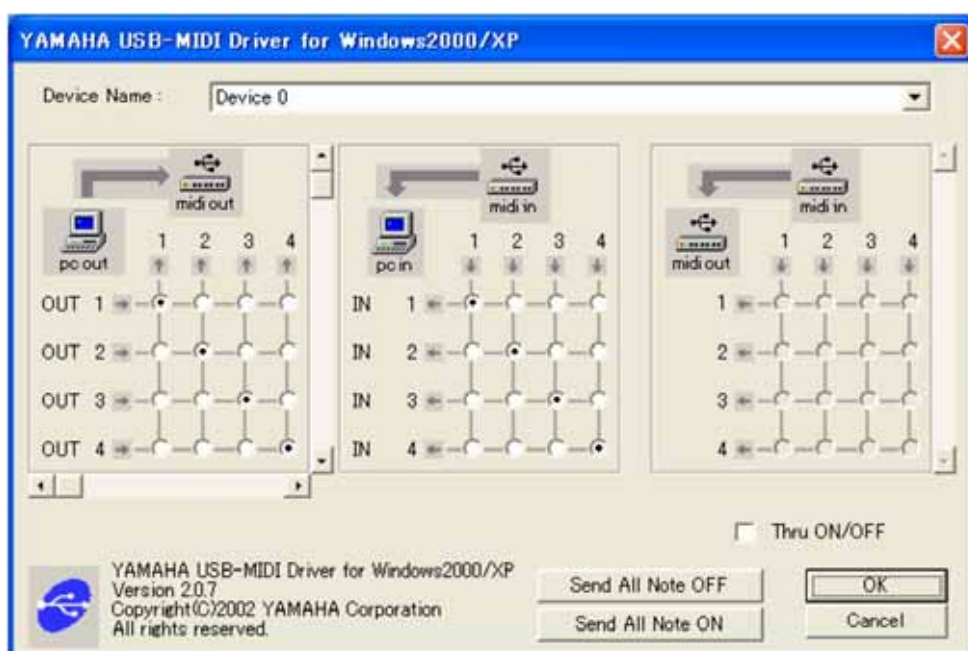
Από το [Start] menu, επιλέξτε [Settings] → [Control Panels] → [MIDI-USB Driver].

### Windows XP

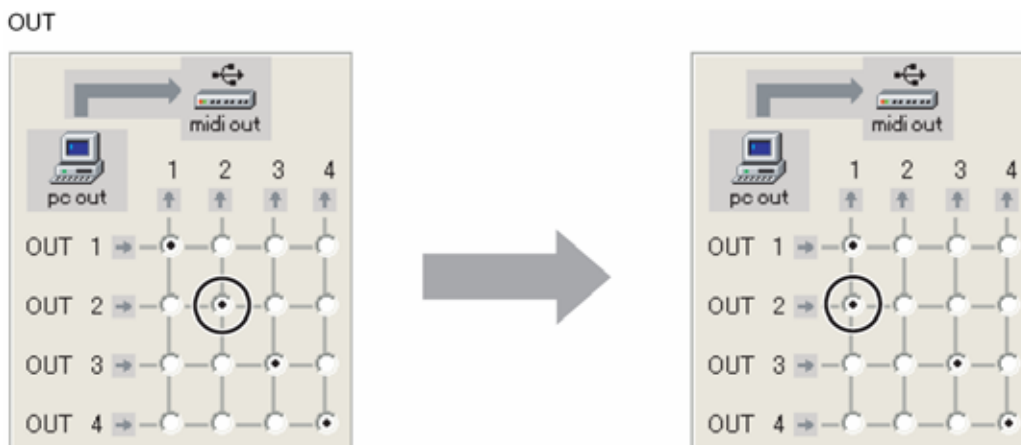
Από το [Start] menu, επιλέξτε [Control Panels] → [MIDI-USB Driver].

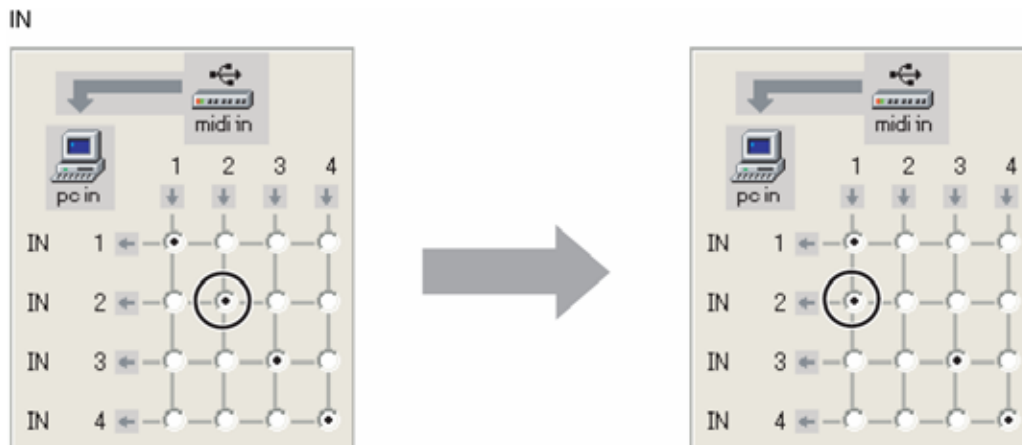
**Σημείωση :** Το MIDI-USB Driver εικονίδιο δεν θα εμφανίζεται αν το MOTIF ES6/7/8 δεν είναι σωστά συνδεδεμένο στο υπολογιστή μέσω USB, ή αν το MOTIF ES6/7/8 δεν είναι ανοιχτό.

**Σημείωση :** Το “0” που εμφανίζεται στο όνομα θύρας (0-1, 0-2, κ.λ.π.) δείχνει τον αριθμό της MIDI συσκευής που συνδέεται στον υπολογιστή μέσω MIDI. Ταιριάξτε αυτόν τον αριθμό στο “Device Name” στο “YAMAHA USB-MIDI Driver” πλαίσιο διαλόγου.



2) Στο “YAMAHA USB-MIDI Driver” πλαίσιο διαλόγου, ρυθμίστε την θύρα εισόδου/εξόδου του OUT 2 και IN 2 στο “2”.

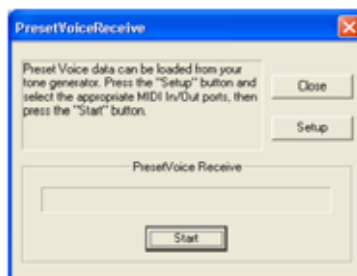




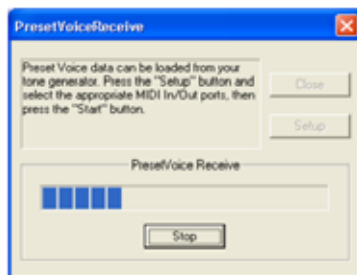
3) Κάντε κλικ στο [OK] για να κλείσετε το πλαίσιο διαλόγου.

## Λήψη των preset voices

Την πρώτη φορά που φορτώνεται ο Multi Part Editor μετά την εγκατάσταση, εμφανίζεται το παρακάτω “Preset Voice Receive” πλαίσιο διαλόγου. Για να εμφανιστούν τα Preset Voice ονόματα στον Multi Part Editor, πρώτα πρέπει να φορτωθούν τα Preset Voice δεδομένα από το MOTIF ES6/7/8.



1. Κάντε κλικ στο [Setup] και ρυθμίστε τις θύρες όπως απαιτείται στο παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται (σελίδα 9).
2. Κάντε κλικ στο [Start] για να ξεκινήσετε να φορτώνετε τα preset voice δεδομένα.



3. Όταν τελειώσει η διαδικασία φορτώματος εμφανίζεται ένα πλαίσιο διαλόγου. Κάντε κλικ στο [OK] για να συνεχίσετε.

Το Preset Voice Receive πλαίσιο διαλόγου δεν θα εμφανιστεί όταν η εφαρμογή φορτώνεται πάλι αφού τα preset voices έχουν φορτωθεί για πρώτη φορά. Αν πατήσετε [Stop] κατά την διαδικασία φορτώματος, τα δεδομένα που ελήφθησαν μέχρι εκείνο το σημείο θα θεωρηθούν άκυρα και το Preset Voice Receive πλαίσιο διαλόγου θα εμφανιστεί την επόμενη φορά που θα φορτωθεί η εφαρμογή. Όμοια, αν κάνετε κλικ στο [Close] πριν το φόρτωμα, τα preset voice δεδομένα του Preset Voice Receive πλαισίου διαλόγου θα εμφανιστούν την επόμενη φορά που θα φορτωθεί η εφαρμογή.



**Σημείωση :** Αν θέλετε να φορτώσετε εκ νέου τα preset voice δεδομένα, σβήστε το “Preset.ini” αρχείο και μετά ξαναφορτώστε τον Multi Part Editor. Η προκαθορισμένη θέση για το “Preset.ini” αρχείο είναι :

(Windows 2000/XP)

\\Documents and Settings\[user profile]\\Local Settings\\Application data\\YAMAHA\\OPT Tools\\Multi Part Editor for MOTIF ES6\\MVEditor\\MOTIF ES6\\Preset.ini

(Windows 98/Me)

\\Windows\\Application data\\YAMAHA\\OPT Tools\\Multi Part Editor for MOTIF ES6\\Module\\MVEditor\\MOTIFES6\\Preset.ini

ή

\\Windows\\Profile\[user profile]\\Local Settings\\Application data\\YAMAHA\\OPT Tools\\Multi Part Editor for MOTIF ES6\\MVEditor\\MOTIFES6\\Preset.ini

## Menu bar

Η Menu Bar περιέχει διάφορες λειτουργίες/εντολές διόρθωσης και διαμόρφωσης. Κάντε κλικ στο όνομα του menu που θέλετε για να ανοίξετε το κατάλληλο menu και επιλέξτε την λειτουργία/εντολή που θέλετε να εφαρμόσετε. Οι λειτουργίες/εντολές που δεν είναι διαθέσιμες είναι γκριζες.

## File

File	
New	Ctrl+N
Open...	Ctrl+O
Save	Ctrl+S
Save As...	
<hr/>	
Exit	

### New

Δημιουργεί και ανοίγει ένα προκαθορισμένο Multi.

**Σημείωση :** Οι User Voice ρυθμίσεις στο MOTIF ES6/7/8 δεν σβήνονται.

### Open

Ανοίγει ένα Multi Part Editor (\*.M23) ή Voice Editor (\*.W7E) αρχείο (σελίδα 17).

### Save

Σώζει τις τρέχουσες ρυθμίσεις αντικαθιστώντας το τρέχον αρχείο.

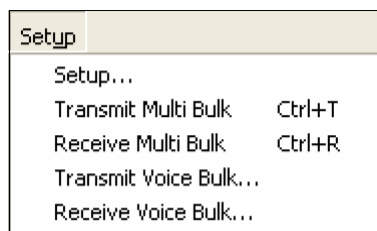
### Save As...

Σας επιτρέπει να σώσετε το τρέχον Multi ή Multi Part Editor αρχείο με καινούριο ή διαφορετικό όνομα (σελίδα 18).

### Exit

Βγάζει από τον Multi Part Editor για MOTIF ES6/7/8. Δεν είναι διαθέσιμο όταν ο Multi Part Editor τρέχει σαν plug-in σε μια κύρια εφαρμογή.

## Setup



### Setup...

Σας επιτρέπει να καθορίσετε τους αριθμούς MIDI θύρας, τους αριθμούς συσκευής, κ.λ.π. (σελίδα 18).

### Transmit Multi Bulk

Μεταδίδει την τρέχουσα Multi ρύθμιση στο MOTIF ES6/7/8 (παρακάτω).

### Receive Multi Bulk

Λαμβάνει την τρέχουσα Multi ρύθμιση από το MOTIF ES6/7/8 (παρακάτω).

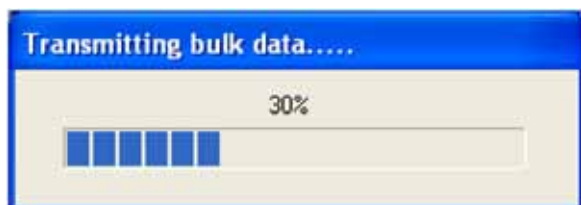
### Transmit Voice Bulk...

Εμφανίζει ένα πλαίσιο διαλόγου όπου μπορείτε να επιλέξετε voice δεδομένα που θα μεταδοθούν στο MOTIF ES6/7/8 (σελίδα 19).

### Receive Voice Bulk...

Εμφανίζει ένα πλαίσιο διαλόγου όπου μπορείτε να επιλέξετε voice δεδομένα που θα ληφθούν από το MOTIF ES6/7/8 (σελίδα 20).

### “Transmit bulk data” οθόνη



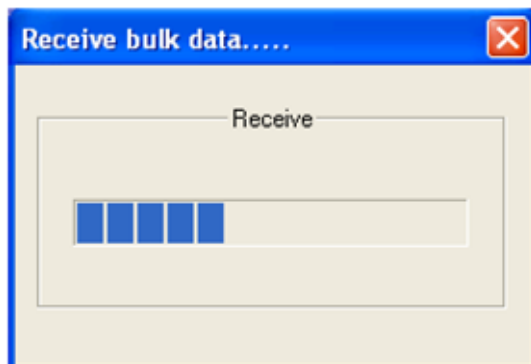
Κατά την μετάδοση του τρέχοντος Multi στο MOTIF ES6/7/8, η μπάρα εξέλιξης δείχνει πόσα από τα δεδομένα έχουν μεταδοθεί.

Τα Multi δεδομένα στέλνονται αυτόματα στο MOTIF

ES6/7/8 όταν :

- Ανοίγετε ένα .M2E αρχείο
- Κάνετε διπλό κλικ σε ένα .M2E αρχείο και ανοίγετε τον Multi Part Editor
- Ανακαλείτε ένα SQ01 αρχείο κομματιού (το τρέχον Multi μεταφέρεται αλλά η μπάρα εξέλιξης δεν εμφανίζεται)

### “Receive bulk data” οθόνη



Τα Multi δεδομένα μπορούν να ληφθούν σε bulk από το MOTIF ES6/7/8. Όταν λαμβάνεται το τρέχον Multi από το MOTIF ES6/7/8, η μπάρα εξέλιξης δείχνει πόσα από τα δεδομένα έχουν ληφθεί.

**Σημείωση :** Ένα μήνυμα time-out σφάλματος θα εμφανίζεται όταν τα γεγονότα δεν μπορούν να ληφθούν από το MOTIF ES6/7/8/ (σελίδα 23).

**Σημείωση :** Αν το part διανέμει ένα mixing voice, το Voice001 του voice bank Normal Preset 1 αντικαθιστά αυτόματα το mixing voice.

## Γραμμή εργαλείων

Part Mixer Window



Common & Part Detail Window



### 1 Open

Ανοίγει ένα Multi Part Editor (\*.M2E) ή Voice Editor (\*.W7E) αρχείο (σελίδα 17).

### 2 Save

Σώζει τις τρέχουσες ρυθμίσεις αντικαθιστώντας το τρέχον αρχείο.

### 3 Editor Setup

Σας επιτρέπει να καθορίσετε τους αριθμούς MIDI θύρας, τους αριθμούς συσκευής, κ.λ.π. (σελίδα 18).

### 4 Transmit Multi Bulk

Μεταδίδει την τρέχουσα Multi ρύθμιση στο MOTIF ES6/7/8 (σελίδα 9).

### 5 Receive Multi Bulk

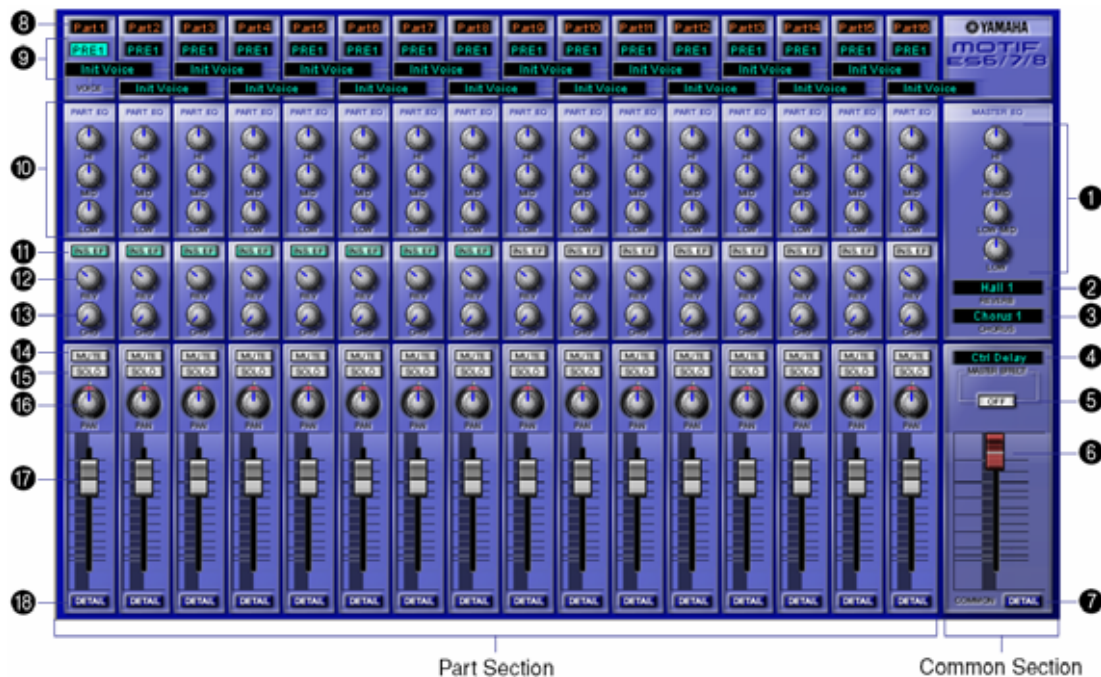
Λαμβάνει την τρέχουσα Multi ρύθμιση από το MOTIF ES6/7/8.

### 6 Part Mixer παράθυρο

Ενεργοποιεί το Part Mixer Window.

## Part Mixer Window

Όταν ξεκινάτε τον Multi Part Editor, πρώτα θα δείτε το Part Mixer Window, το οποίο περιέχει το common και part τμήμα. Εδώ μπορείτε να έχετε πρόσβαση στις περισσότερες παραμέτρους του Multi Part Editor.



### Διαδικασία κουμπιού παραμέτρου

Μπορείτε να αλλάξετε την διαδικασία των κουμπιών παραμέτρου. Κάντε δεξί κλικ σε οποιοδήποτε κουμπί και επιλέξτε “Rotate” ή “Up/down or left/right”.

Όταν επιλεγεί το “Rotate”, οι τιμές παραμέτρου (των κουμπιών πλαισίου) αλλάζουν κάνοντας κλικ και τραβώντας το ποντίκι σε κυκλική κίνηση.

Όταν επιλεγεί το “Up/down or left/right”, οι τιμές παραμέτρου (των κουμπιών πλαισίου) αλλάζουν κάνοντας κλικ και τραβώντας το ποντίκι κάθετα και οριζόντια.

**Σημείωση :** Η ρύθμιση που γίνεται εδώ επηρεάζει όλα τα κουμπιά.

### Common Section

#### 1 MASTER EQ

Ρυθμίζει κάθε παράμετρο του κύριου equalizer.

#### 2 REVERB

Εμφανίζει τον τρέχοντα reverb τύπο. Κάντε κλικ για να επιλέξετε διαφορετικό reverb τύπο.

#### 3 CHORUS

Εμφανίζει τον τρέχοντα chorus τύπο. Κάντε κλικ για να επιλέξετε διαφορετικό chorus τύπο.

#### 4 Master Effect

Επιλέγει έναν κύριο εφέ τύπο.

Κάντε κλικ για να επιλέξετε διαφορετικό κύριο εφέ τύπο.

## **5 Master Effect SW**

Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το κύριο εφφέ.

## **6 Master Volume**

Ρυθμίζει την συνολική ένταση της μίξης.

## **7 DETAIL**

Κάντε κλικ για να ανοίξετε το “Multi Part Editor for MOTIF ES6/7/8-Common” παράθυρο.

Κάντε κλικ σε μια ετικέτα για να διορθώσετε διάφορες παραμέτρους. Για περισσότερες λεπτομέρειες δείτε το “Common Detail Window” στην σελίδα 13.

## **Part Section (Part 1 – Part 16)**

### **8 Part Number**

Εμφανίζει τον part αριθμό.

### **9 Voice**

Εμφανίζει το Bank/Voice όνομα που επιλέγεται για κάθε part. Κάντε κλικ για να ανοίξετε ένα Voice List πλαίσιο διαλόγου όπου μπορείτε να επιλέξετε ένα voice.

### **10 PART EQ (High/Mid/Low)**

Κάνει equalizer ρυθμίσεις για κάθε part.

### **11 Insertion Effect Switch**

Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το insertion εφφέ.

**Σημείωση :** Τα Insertion εφφέ μπορούν να εφαρμοστούν μέχρι και σε οκτώ parts.

### **12 Reverb Send**

Ρυθμίζει την ποσότητα του σήματος που στέλνεται στο reverb για κάθε part.

### **13 Chorus Send**

Ρυθμίζει την ποσότητα του σήματος που στέλνεται στο chorus για κάθε part.

### **14 Mute**

Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το mute για κάθε part.

### **15 Solo**

Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το solo για κάθε part.

### **16 Pan**

Ρυθμίζει το pan για κάθε part.

### **17 Part Volume**

Ρυθμίζει την ένταση για κάθε part.

### **18 DETAIL**

Κάντε κλικ για να ανοίξει το “Multi Part Editor for MOTIF ES6/7/8 – Part X” παράθυρο για το επιλεγμένο part. Κάντε κλικ σε μια ετικέτα για να διορθώσετε διάφορες παραμέτρους. Για περισσότερες λεπτομέρειες, δείτε το “Part Detail Window” (σελίδα 15).

## Common Detail Window

### ARPEGGIO ετικέτα



Σας επιτρέπει να διορθώσετε arpeggio παραμέτρους.

### REVERB ετικέτα



Σας επιτρέπει να διορθώσετε reverb παραμέτρους.

### CHORUS ετικέτα



Σας επιτρέπει να διορθώσετε chorus παραμέτρους.

## ΜΕQ ετικέτα



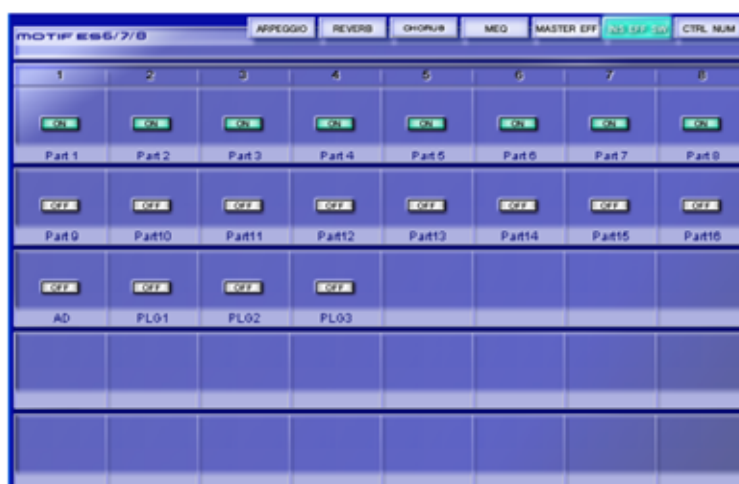
Σας επιτρέπει να διορθώσετε παραμέτρους του κύριου equalizer 5-περιοχών.

## MASTER EFF ετικέτα



Σας επιτρέπει να διορθώσετε παραμέτρους του κύριου εφφέ.

## INS EFF SW ετικέτα



Ενεργοποιεί και απενεργοποιεί το insertion εφφέ για κάθε part.

**Σημείωση :** Τα insertion εφφέ μπορούν να εφαρμοστούν μέχρι και σε οκτώ parts.

## CTRL NUM ετικέτα



Σας επιτρέπει να αναθέσετε MIDI control αριθμούς στις controllers 1 & 2, στις foot controllers 1 & 2 και στις breath controller παραμέτρους.

## Part Detail Window

### GENERAL ετικέτα



Σας επιτρέπει να διορθώσετε γενικές παραμέτρους του επιλεγμένου part.

### NOTE/VEL ετικέτα



Σας επιτρέπει να διορθώσετε τις note limit και velocity παραμέτρους του επιλεγμένου part.



## PITCH ετικέτα



Σας επιτρέπει να διορθώσετε pitch παραμέτρους του επιλεγμένου part.

## AEG ετικέτα



Σας επιτρέπει να διορθώσετε amplitude EG παραμέτρους του επιλεγμένου part.

## FEG ετικέτα



Σας επιτρέπει να διορθώσετε filter EQ παραμέτρους του επιλεγμένου part.

## PART EQ ετικέτα



Σας επιτρέπει να διορθώσετε παραμέτρους του equalizer 3-περιοχών του επιλεγμένου part.

## RCV SW ετικέτα



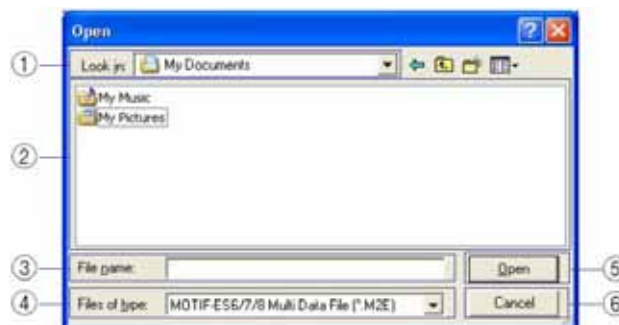
Σας επιτρέπει να διορθώσετε τις παραμέτρους του receive διακόπτη του επιλεγμένου part.

## Πλαίσια διαλόγων

### “Open” πλαίσιο διαλόγου

Επιλέξτε το Multi Part Editor αρχείο (\*.M2E) ή το Voice Editor αρχείο (\*.W7E) που θέλετε να ανοίξετε.

**Σημείωση :** Όταν ανοίξει ένα Voice Editor αρχείο (\*.W7E), τα Normal User1, Normal User2 και Drum User voice δεδομένα μπορούν να επιλεγούν από την Voice List.



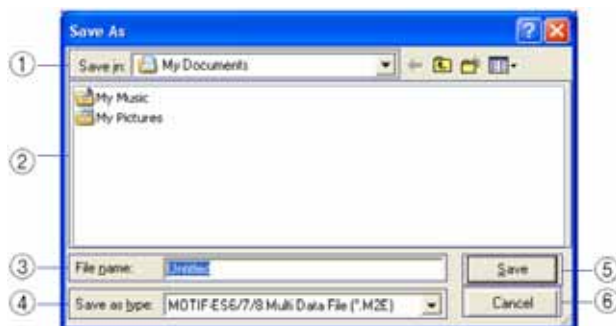
- 1) Look in : Τραβήξτε κάτω το menu και επιλέξτε τον φάκελο που περιέχει το Multi Part Editor ή Voice Editor αρχείο που θέλετε.
- 2) List box : Δείχνει τα περιεχόμενα του τρέχοντος φακέλου.

- 3) File name : Δείχνει το όνομα του αρχείου που επιλέγεται από τον κατάλογο.
- 4) Files of type : Κάντε κλικ και επιλέξτε τον τύπο αρχείου. Αν εδώ επιλέξετε \*.W7E, θα εμφανιστούν Voice Editor αρχεία. Αν επιλέξετε \*.M2E, θα εμφανιστούν Multi Part Editor αρχεία.
- 5) Κουμπί [Open] : Κάντε κλικ για να ανοίξετε το επιλεγμένο αρχείο από τον κατάλογο.
- 6) Κουμπί [Cancel] : Κάντε κλικ για να ακυρώσετε την διαδικασία.

### “Save As” πλαίσιο διαλόγου

Ονομάστε και σώστε τις τρέχουσες Multi ρυθμίσεις σε φορμάτ Multi Part Editor αρχείου (\*.M2E).

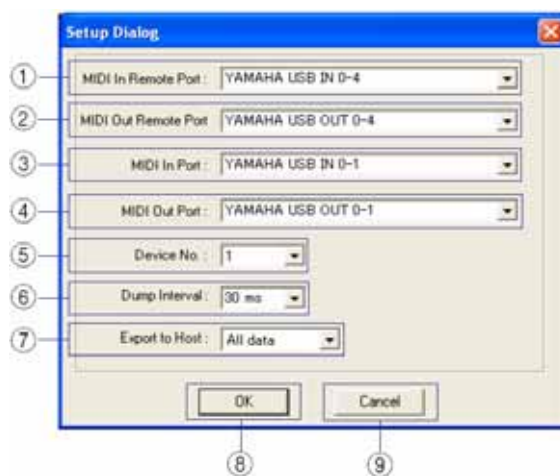
**Σημείωση :** Τα Multi Part Editor αρχεία (\*.M2E) περιέχουν Multi και User voice δεδομένα.



- 1) Save in : Τραβήξτε κάτω το menu και επιλέξτε τον φάκελο στον οποίο θα σώσετε το αρχείο.
- 2) List box : Δείχνει τα περιεχόμενα του τρέχοντος φακέλου.
- 3) File name : Εδώ καθορίστε το όνομα του αρχείου που θα σώσετε.
- 4) Save as type : Κάντε κλικ και επιλέξτε τον τύπο αρχείου.
- 5) Κουμπί [Save] : Κάντε κλικ για να σώσετε το Multi Part Editor αρχείο με το όνομα που καθορίζεται στο “File name” πεδίο.
- 6) Κουμπί [Cancel] : Κάντε κλικ για να κλείσετε το πλαίσιο διαλόγου χωρίς να σώσετε το αρχείο.

### “Setup Dialog”

οι ρυθμίσεις που γίνονται εδώ ελέγχουν πως στέλνονται τα δεδομένα ανάμεσα στον Multi Part Editor και το MOTIF ES6/7/8 ή την 01X (σελίδα 9).



- 1) Remote Input Port : Κάντε κλικ και επιλέξτε μια remote MIDI θύρα εισόδου.

**Σημείωση :** Όταν ο Multi Part Editor τρέχει σαν SQ01 plug-in, εδώ θα εμφανιστεί το όνομα της remote θύρας εισόδου που ορίζεται στο SQ01.

- 2) Remote Output Port : Κάντε κλικ και επιλέξτε μια remote MIDI θύρα εξόδου.  
**Σημείωση :** Όταν ο Multi Part Editor τρέχει σαν SQ01 plug-in, εδώ θα εμφανιστεί το όνομα της remote θύρας εξόδου που ορίζεται στο SQ01.
- 3) MIDI In Port : κάντε κλικ και επιλέξτε μια MIDI θύρα εισόδου. Τα δεδομένα από το MOTIF ES6/7/8 θα λαμβάνονται σε αυτήν την θύρα.
- 4) MIDI Out Port : Κάντε κλικ και επιλέξτε μια MIDI θύρα εξόδου. Ο Multi Part Editor θα ελέγχει το MOTIF ES6/7/8 στέλνοντας δεδομένα σε αυτήν την θύρα.
- 5) Device No : Απαιτείται για την μετάδοση/λήψη system exclusive δεδομένων (bulk δεδομένα) σε και από το MOTIF ES6/7/8. Ρυθμίστε το ώστε να ταιριάζει με τον device αριθμό του MOTIF ES6/7/8.
- 6) Dump Interval : Ρυθμίζει το διάστημα μεταξύ των πακέτων δεδομένων όταν μεταδίδονται/ λαμβάνονται bulk δεδομένα στο MOTIF ES6/7/8.
- 7) Export to Host : Κάντε κλικ για να εξάγετε δεδομένα στην κύρια εφαρμογή όταν ο Multi Part Editor τρέχει σαν plug-in.  
**Σημείωση :** Όταν τρέχει στο SQ01, τα δεδομένα θα σωθούν στο SQ01 αρχείο κομματιού. Αυτά τα δεδομένα θα εισάγονται αυτόματα όταν το αρχείο κομματιού ανοίξει και ξεκινήσει ο Multi Part Editor.  
**Σημείωση :** Σε συνάρτηση με την κύρια εφαρμογή, αυτή η λειτουργία μπορεί να μην υποστηρίζεται.
- 8) OK : Κάντε κλικ για να χρησιμοποιήσετε τις καινούριες ρυθμίσεις και να κλείσει το πλαίσιο διαλόγου.
- 9) Cancel : Κάντε κλικ για να κλείσει το πλαίσιο διαλόγου χωρίς να αλλάζουν οι ρυθμίσεις.

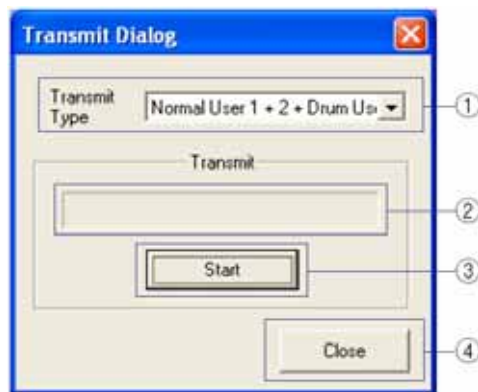
### “Transmit Dialog”

Τα Voice δεδομένα μπορούν να μεταδοθούν σε bulk στο synthesizer σας. Επιλέξτε τα bulk voice δεδομένα που θέλετε να λάβετε και μετά κάντε κλικ στο [Start]. Η μπάρα εξέλιξης δείχνει πόσα από τα δεδομένα έχουν μεταδοθεί. Τέλος, κάντε κλικ στο κουμπί [Close] για να κλείσει το πλαίσιο διαλόγου.

**Σημείωση :** Όταν μεταδίδονται user voice δεδομένα στο MOTIF ES6/7/8, θα αντικατασταθούν τα user voice δεδομένα στο MOTIF ES6/7/8. Δώστε προσοχή ώστε να μην αντικαταστήσετε κατά λάθος ένα User voice που έχετε χρησιμοποιήσει σε άλλη διαμόρφωση.

**Σημείωση :** Όταν έχει ήδη επιλεγεί το User Voice οποιουδήποτε συγκεκριμένου part, μεταδώστε τις Multi ρυθμίσεις στο MOTIF ES6/7/8 αφού μεταδώσετε σε bulk τα User Voice δεδομένα. Μεταδίδοντας τις Multi ρυθμίσεις μπορείτε να παίζετε τα καινούρια μεταδομένα voice δεδομένα του MOTIF ES6/7/8.

**Σημείωση :** Ο χρόνος μετάδοσης μπορεί να οριστεί στο “Dump Interval” στο “Setup” πλαίσιο διαλόγου (σελίδα 18).



1) Transmit Type : Κάντε κλικ και επιλέξτε ποια user voice δεδομένα θα μεταδοθούν στο MOTIF ES6/7/8.

Normal User 1+2+Drum Όλα τα Normal User voices και Drum voices

Normal User 1 Όλα τα Normal User 1 voices

Normal User 2 Όλα τα Normal User 2 voices

Normal User 1+2 Όλα τα Normal User voices

Drum User Όλα τα Drum User voices

**Σημείωση :** Δεν μπορούν να μεταδοθούν τα voice δεδομένα των προαιρετικών plug-in καρτών.

2) Μπάρα εξέλιξης : Δείχνει πόσα από τα δεδομένα έχουν μεταδοθεί.

3) Start : Κάντε κλικ για να ξεκινήσει η μετάδοση. Αφού ξεκινήσει η μετάδοση, αυτό το κουμπί αλλάζει σε [Stop] κουμπί. Κάνοντας κλικ στο [Stop] θα σταματήσει η μετάδοση.

4) Close : Κάντε κλικ για να κλείσει αυτό το πλαίσιο διαλόγου.

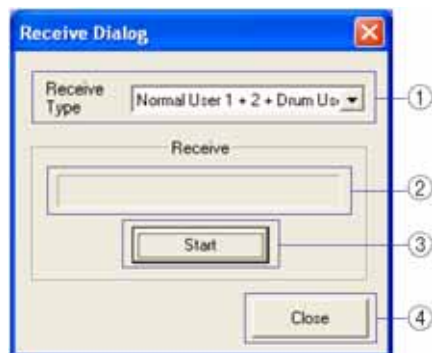
**Σημείωση :** Ο MIDI Device Number πρέπει να έχει οριστεί σωστά για να μεταδοθούν bulk δεδομένα.

Για περισσότερες πληροφορίες δείτε στην σελίδα 19.

### “Receive Dialog”

Τα voice δεδομένα μπορούν να ληφθούν σε bulk από το synthesizer σας. Επιλέξτε τα bulk voice δεδομένα που θέλετε να λάβετε και μετά κάντε κλικ στο [Start]. Η μπάρα εξέλιξης δείχνει πόσα από τα δεδομένα έχουν μεταδοθεί. Τέλος, κάντε κλικ στο κουμπί [Close] για να βγείτε από το πλαίσιο διαλόγου.

**Σημείωση :** Τα user voices δεν μπορούν να διορθωθούν στον Multi Part Editor. Μπορείτε να διορθώσετε user voices χρησιμοποιώντας το MOTIF ES6/7/8 ή το Voice Editor πρόγραμμα.



1) Receive Type : Κάντε κλικ και επιλέξτε ποια user voice δεδομένα λαμβάνονται από το MOTIF ES6/7/8.

Normal User 1+2+Drum	Όλα τα Normal User voices και Drum voices
Normal User 1	Όλα τα Normal User 1 voices
Normal User 2	Όλα τα Normal User 2 voices
Normal User 1+2	Όλα τα Normal User voices
Drum User	Όλα τα Drum User voices

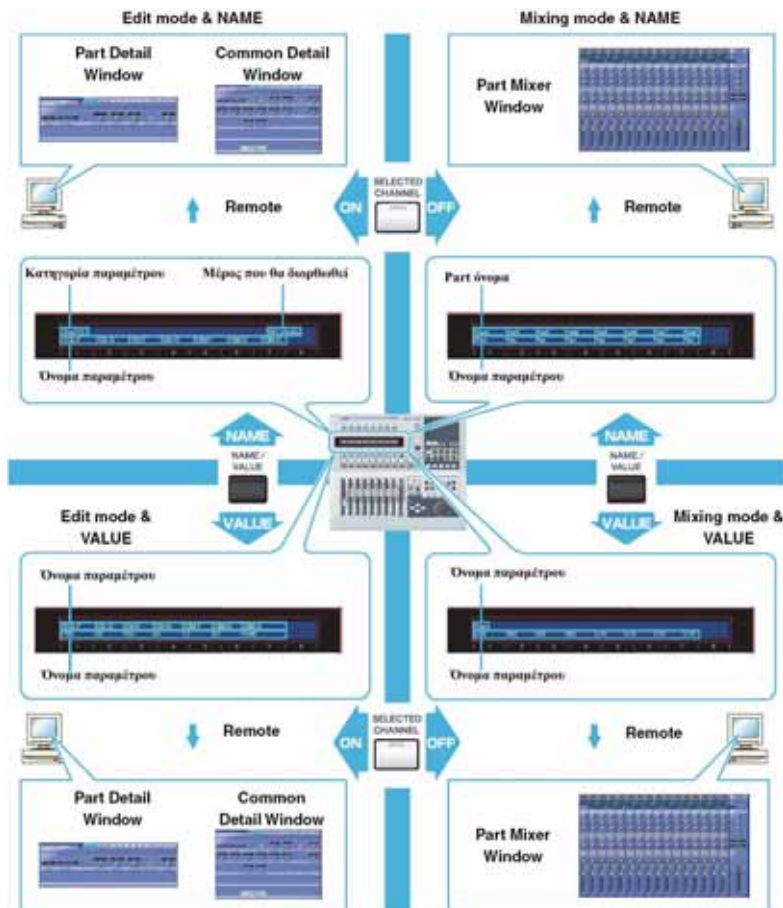
- 2) Μπάρα εξέλιξης : Δείχνει πόσα από τα δεδομένα έχουν μεταδοθεί.
- 3) Start : Κάντε κλικ για να ξεκινήσει η λήψη. Αφού ξεκινήσει η λήψη, αυτό το κουμπί αλλάζει σε [Stop] κουμπί. Κάνοντας κλικ στο [Stop] θα σταματήσει η λήψη.
- 4) Close : Κάντε κλικ για να κλείσει αυτό το πλαίσιο διαλόγου.

## Τηλεχειρισμός

Ο Multi Part Editor μπορεί να λειτουργήσει με τηλεχειρισμό από hardware controller, όπως η Yamaha Digital Mixing Studio 01X. παρακάτω υπάρχει ένα παράδειγμα τηλεχειρισμού με την χρήση της 01X, όταν ο Multi Part Editor τρέχει σαν plug-in στο SQ01. Μετά την διαμόρφωση των ρυθμίσεων remote MIDI θύρας, πατήστε [REMOTE] και μετά [MIDI] στην 01X για να ξεκινήσει ο Multi Part Editor.

Όταν χρησιμοποιείται sequencer πρόγραμμα άλλο από το SQ01, πατήστε [SHIFT]+[REMOTE] για να ξεκινήσει ο Multi Part .

**Σημείωση :** Ρυθμίστε τις κατάλληλες θύρες όπως απαιτείται για την λειτουργία τηλεχειρισμού (σελίδες 4, 18).



## Τηλεχειρισμός της λειτουργίας του Multi Part Editor από την 01X

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το MOTIF ES6/7/8 σαν controller. Σε αυτήν την περίπτωση, για πληροφορίες σχετικά με τις διαδικασίες στο MOTIF ES6/7/8, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του MOTIF ES.

**Σημείωση :** Κάθε κανάλι στην 01X ελέγχει αντίστοιχα το κάθε μέρος στον Multi Part Editor.

### Βασική διαδικασία (κοινή και στους δύο τρόπους, Mixing και Edit)

01X λειτουργία (κουμπιά)	Εξήγηση της διαδικασίας τηλεχειρισμού
[REMOTE]→[MIDI]	Όταν τρέχει σαν plug-in στο SQ01, ξεκινάει η διαδικασία τηλεχειρισμού του Multi Part Editor.
[SHIFT]+[MIDI]	Όταν χρησιμοποιείται sequencer λογισμικό άλλο από το SQ01, ξεκινάει η διαδικασία τηλεχειρισμού του Multi Part Editor.
[NAME/VALUE]	Αλλάζει τον Name/Value τρόπο που εμφανίζεται στην 01X.
BANK ◀	Αλλάζει τα 1-8 κανάλια σε 1-8 parts.
BANK ▶	Αλλάζει τα 1-8 κανάλια σε 9-16 parts.
[SELECTED CHANNEL]	Αλλάζει τον Mixing τρόπο και τον Edit τρόπο.
Περιστροφή ενός κουμπιού καναλιού	Ρυθμίζει την επιλεγμένη παράμετρο.
Πάτημα ενός κουμπιού καναλιού	Ενεργοποιεί και απενεργοποιεί την επιλεγμένη παράμετρο όταν αυτή είναι παράμετρος “on/off” τύπου.
[SHIFT]+ περιστροφή ενός κουμπιού καναλιού	Ρυθμίζει την επιλεγμένη παράμετρο με μεγάλα βήματα (δέκα φορές)
[SHIFT]+ πάτημα ενός κουμπιού καναλιού	Επαναφέρει την επιλεγμένη παράμετρο στην προκαθορισμένη της τιμή.

### Διαδικασία στον Mixing τρόπο

Faders	Ελέγχει την ένταση κάθε part και την κύρια ένταση.
[ON]	Όταν ανάβει το κουμπί [SOLO], ενεργοποιεί/ απενεργοποιεί το SOLO για το επιλεγμένο κανάλι. Όταν δεν ανάβει το κουμπί [SOLO], ενεργοποιεί/ απενεργοποιεί το επιλεγμένο part.
<b>Επιλογή παραμέτρου που ελέγχεται με ένα κουμπί καναλιού</b>	
DISPLAY ▲▼	Επιλέγει παραμέτρους μία-μία.
[PAGE SHIFT]+DISPLAY ▲▼	Επιλέγει τις παραμέτρους που θα διορθωθούν.
[PAN]	Σας δίνει την δυνατότητα να ελέγξετε το Pan.
[SEND]	Σας δίνει την δυνατότητα να ελέγξετε την Reverb Send Level.
[GROUP]	Σας δίνει την δυνατότητα να επιλέξετε το voice για το επιλεγμένο part.
[EFFECT]	Σας δίνει την δυνατότητα να ενεργοποιείτε/ απενεργοποιείτε το Insertion Effect.
[SEL] (Master)	Σας δίνει την δυνατότητα να ελέγξετε το Master EQ.
EQ [LOW]	Σας δίνει την δυνατότητα να ελέγξετε το EQ Low για το επιλεγμένο part.
EQ [LOW-MID] ή [HIGH-MID]	Σας δίνει την δυνατότητα να ελέγξετε το EQ Mid για το επιλεγμένο part.
EQ [HIGH]	Σας δίνει την δυνατότητα να ελέγξετε το EQ High για το επιλεγμένο part.

## Διαδικασία στον Edit τρόπο

[SEL] (CH1-16)	Εμφανίζει το αντίστοιχο Part Detail παράθυρο.
[SEL] (Master)	Εμφανίζει το Common Detail παράθυρο.
<b>Επιλογή παραμέτρου που ελέγχεται με ένα κουμπί καναλιού</b>	
[PAGE SHIFT]+DISPLAY ▲▼	Εναλλάσσει τις ετικέτες.
DISPLAY ▲▼	Εναλλάσσει τις σειρές.
Knobs (CH1-8)	Διορθώνουν παραμέτρους από αριστερά προς τα δεξιά (Ch1, Ch2, Ch3...) που αντιστοιχούν σε κάθε κουμπί. Για παράδειγμα, για να διορθώσετε την Τρίτη παράμετρο από αριστερά στην οθόνη, χρησιμοποιήστε το κουμπί Ch3.

## Αντιμετώπιση προβλημάτων

Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα όπως να μην βγαίνει ήχος ή ασυνήθιστη συμπεριφορά, επιθεωρήστε τις συνδέσεις πριν ελέγξετε τα παρακάτω.

### Ο ήχος δεν αλλάζει όταν χρησιμοποιούνται τα knobs ή τα sliders.

- Έχει οριστεί σωστά η MIDI OUT θύρα και ο Device Number στο “Setup” πλαίσιο διαλόγου?

### Δεν μεταδίδονται τα bulk δεδομένα.

- Έχει οριστεί σωστά η MIDI OUT θύρα και ο Device Number στο “Setup” πλαίσιο διαλόγου?
- Είναι πολύ μικρό το Dump Interval στο “Setup” πλαίσιο διαλόγου? Βεβαιωθείτε ότι το Dump Interval είναι τουλάχιστον 20ms.

### Δεν λαμβάνονται τα bulk δεδομένα. Συχνά time-out σφάλματα.

- Έχει οριστεί σωστά η MIDI OUT θύρα και ο Device Number στο “Setup” πλαίσιο διαλόγου?
- Σε συνάρτηση με την κύρια εφαρμογή, μπορεί να χρειαστεί να βάλετε την MIDI Thru ρύθμιση στο off στην κύρια εφαρμογή.
- Όταν ο Multi Part Editor τρέχει σαν SQ01 plug-in, μειώστε το buffer μέγεθος στο SQ01 στο [Setup] menu → [MIDI] → [System Exclusive] → Receive Buffer Size.

### Η MIDI In/Out θύρα δεν είναι διαθέσιμη στο “Setup” πλαίσιο διαλόγου.

- Μόνο οι MIDI θύρες που επιλέγονται στην MIDI Setup γραμμή εργαλείων ή το MIDI Setup των κύριων εφαρμογών μπορούν να επιλεγούν στο “Setup” πλαίσιο διαλόγου. Επικυρώστε τις θύρες που επιλέγονται στην MIDI Setup γραμμή εργαλείων ή την κύρια εφαρμογή.

### Δεν εκτελούνται οι λειτουργίες τηλεχειρισμού.

- Έχει ρυθμιστεί σωστά η θύρα remote εξόδου στο “Setup” πλαίσιο διαλόγου?
- Έχει διαμορφωθεί σωστά η συσκευή remote λειτουργίας? Όταν η 01X χρησιμοποιείται σαν remote συσκευή, βεβαιωθείτε ότι τα κουμπιά REMOTE και MIDI είναι ενεργά.

### Τα Parts που χρησιμοποιούν User Voices δεν ακούγονται σωστά.

- Έχουν μεταδοθεί τα User Voice δεδομένα στο MOTIF ES6/7/8? Μεταδίδοντας τις Multi ρυθμίσεις, μπορείτε να παίξετε το MOTIF ES6/7/8 με τα δεδομένα που μεταδόθηκαν προσφάτως.